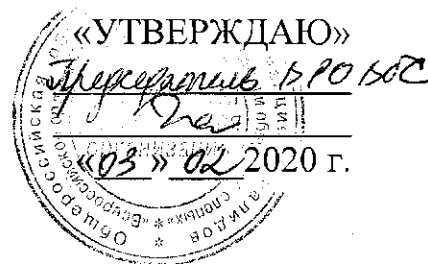


**УЧРЕЖДЕНИЕ МУЗЕЙНОГО ТИПА
«МУЗЕЙ ВОЛГОГРАДСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ ИМЕНИ И.Ф. АФАНАСЬЕВА И
ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ЮЖНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА»**

г. Волгоград, 400087, ул. Новороссийская, 47
тел./факс: (8442) 37 84 61, 37-84-60 E-mail: rovos34@mail.ru Скайп: volro34



**ПОЛОЖЕНИЕ
о музейной экспозиции**

1. Общие положения

Учреждение музейного типа «Музей Волгоградской региональной организации Всероссийского общества слепых имени И.Ф. Афанасьева и виртуальный музей Южного Федерального округа» является структурным подразделением Волгоградской региональной организации Всероссийского общества слепых (ВРО ВОС) и действует на основании Устава ВОС, в части учета и хранения фондов – Федерального Закона от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде и музеях Российской Федерации», в части обеспечения доступности для инвалидов по зрению – на основании Приказа Минкультуры России от 16. ноября 2015 г. № 2803 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством России».

Музейная экспозиция является систематизированным, тематическим собранием подлинных памятников истории и культуры, комплектуемых, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами.

В основе поисковой и собирательской деятельности экспозиции лежит принцип научности и краеведческой направленности комплектования.

Музейная экспозиция создается под руководством Председателя Волгоградской региональной организации общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общества слепых» (ВРО ООИ ВОС) при участии членов Волгоградской региональной организации ВОС.

2. Основные понятия

Профиль музейной экспозиции – специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.

Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

Музейное собрание – научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

Комплектование музейных фондов – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и