**ПУТЕВОДИТЕЛЬ**

**ПО «МУЗЕЮ ВРО ВОС им. И.Ф. АФАНАСЬЕВА»**

«Музей Волгоградской РО ВОС им. И.Ф. Афанасьева» создан при поддержке Фонда Президентских грантов в 2020 году.

Музейная экспозиция основана на использовании широкого круга подлинных документальных, фотографических и вещественных источников. Это материалы, обнаруженные в ходе специально организованной масштабной научно-исследовательской работы в архивах и музеях городов Москвы и Волгограда. Также это данные, сохраненные в архиве Волгоградской региональной организации ВОС и личные материалы ее выдающихся представителей.

Большая часть из демонстрируемых источников впервые вводится в широкий оборот.

Специфика музея выражается в том, что его экспозиция адаптирована для восприятия людьми с особенностями зрения. Поэтому в экспозиции представлено большое количество тактильных экспонатов. Этому способствует и эксклюзивное оборудование, разработанное и изготовленное специально для музея: выдвижные витрины и подиумы для тактильного знакомства с экспонатами в процессе экскурсии.

Специально изготовленный для музея бюст И.Ф. Афанасьева, снабженный тифлокомментарием, дополняется размещенными в экспозиции тактильными панно с тифлометками, переводящими визуальную информацию в аудиоформат.

Широкому внедрению мультимедийных технологий способствует оснащение экспозиции цифровой техникой, что значительно расширяет информационные возможности музея для всех категорий посетителей.

\*\*\*

В первом зале музея освещена история и современные достижения Волгоградской (Сталинградской) РО ВОС. Слева от входа расположен тематический комплекс, состоящий из трех витрин и трех стендов, представляющий историю ВОС Сталинграда-Волгограда.

Это архивные источники, экземпляры царицынских газет, уставы и инструкции общественных организаций: Общества попечения о слепых, 1885 г. (г. Москва) и местного отделения «Общества охранения народного здравия», 1912 г. (г. Царицын).

Представлены фотографии и документы, отражающие процесс создания Всероссийского общества слепых в 1925 году в г. Москве, фотографии его первых руководителей: Бориса Петровича Мавромати и Владимира Александровича Викторова.

О созданиив 8 июля 1927 года и деятельности губернского отделения общества в г. Сталинграде свидетельствуют уникальные материалы, в числе которых фотография I областного съезда Сталинградской ВОС, среди участников которого – Председатель Сталинградского отделения Саранцев и его заместитель Трутнев, а также фотография школы-интерната для незрячих детей, основанной в Сталинграде в 1937 году.

Представлены документы 1931 и 1940 гг., иллюстрирующие развитие Всероссийского общества слепых в довоенный период,

Значительное место уделено организации производственной деятельности незрячих в гг. Сталинграде, Камышине, Михайловке, пос. Ременники (показаны на фото), прослежена динамика развития от артелей полукустарного типа до высоко технологичных производств. Представлены многочисленные фотодокументы, отражающие производственный процесс.

Экскурсанты могут тактильно осмотреть образцы продукции от валенок и зембелей до плат к телевизору и клемных колодок для осветительных приборов.

Представлен комплекс документов предприятия ВРО ВОС «Маяк», основанного 1мая 1949 года: архивная копия подлинной «Справки», информирующей о дате основания, первых годах деятельности, ассортименте продукции предприятия, в число которой входила черепица кровельная, петли форточные и оконные, цепочка хозяйственная, мел молотый, гвозди сапожные и обойные, угольники оконные, накладки дверные.

В середине 1950-х годов стал внедряться метод холодной штамповки металла, что позволило УПП наладить кооперацию с волгоградским тракторным заводом, производить детали к тракторам. В 1970-е годы в Волгоградской области работали два предприятия, их связи по кооперации были налажены с московским заводом «Рубин» и воронежским предприятием «Сигнал».

Эта информация, графики выпуска продукции, рост заработной платы работников представлены на стенде.

В витрине показан ассортимент продукции народнохозяйственного значения: детали к тракторам, кнопка для пылесоса, крышки для консервирования, щетки-расчески массажные, туалетная бумага, салфетки.

Посетители могут познакомиться с фотографиями, повествующими о формировании вокруг флагманского предприятия социальной инфраструктуры, широкой культурно-массовой, физкультурно-оздоровительной и реабилитационной работе областного правления ВОС, в которую были включены кружки художественной самодеятельности, физкультурные и шахматно-шашечные секции.

Среди большого количества фотоматериалов, особый интерес вызывает фотография, на которой народный артист СССР С. Бондарчук вручает диплом лауреата за самодеятельный фильм «Балалайка» И.Д. Свинареву, члену Фроловской ТПО (1988 г.).

Напротив комплекса «История Сталинградской-Волгоградской РО ВОС» расположена витрина, где размещены материалы Председателей Сталинградского-Волгоградского ВОС: орденоносца Тимофея Матвеевича Лебедева, который возглавлял организацию в 1960-1970 годы (фото), и Якова Михайловича Морозова, председателя Волгоградского областного правления ВОС в 1970-х–1989 годах (фото). В 1989 году Волгоградское областное правление общества возглавил Юрий Николаевич Белкин(в экспозиции показано его фото и книги, автором которых он является), с 2002 по 2010 гг. председателем ВРО ВОС стал Александр Васильевич Гребень (фото).

Справа и слева от выхода из зала находятся витрины-пилоны, в которых расположился большой тематический раздел экспозиции, посвященный вкладу выдающихся членов ВРО ВОС в формирование современного облика организации, ее значительных достижений.

Материалы председателя ВРО ВОС с 2010 года по настоящий момент Натальи Евгеньевны Гапиенко: ее фото, Знак «Женщина года 2018» (г. Волгоград), Знак «Человек года ВОС. 2019» (г. Москва).

Спортивные достижения членов ВОС Волгограда нашли свое отражение в материалах Александра Чекурова – бронзового призера Паралимпиады 2008 (Пекин), чемпиона Всемирных игр, чемпион мира и Европы, заслуженного мастера спорта России по плаванию среди спортсменов с нарушением зрения; в наградах и фотоматериалах Ирины Лавровой – серебряного призера Чемпионата мира по шоу-даун, многократной чемпионки России, призера Чемпионатов мира и Европы по плаванию, участницы Паралимпиады-2012 (Лондон).

Здесь размещены материалы Волгоградской общественной организации незрячих инвалидов «ПЛАМЯ» под председательством Анастасии Рыбушкиной: книга с рассказом о театре «Пламя», кубок – приз за победу во Всероссийском онлайн голосовании, многочисленные афиши и программки спектаклей Первого фестиваля инклюзивных театральных коллективов «Особый взгляд», проведенного МОНИ «Пламя» в 2019 году при поддержке Фонда Президентских грантов РФ.

Демонстрируются книги Николая Мазанова (1945 – 2017 гг.) – незрячего поэта, члена ВРО ВОС, лауреата Всероссийской литературной премии «Сталинград» (2009 г.), лауреат Государственной премии Волгоградской области в номинации «Литература» (2015 г.), которые дополняет комплект марок, созданный в честь поэта заслуженным художником России Владиславом Ковалем.

Во второй витрине размещены многочисленные награды волгоградцев за активную общественную работу, за достижения в спорте и творчестве.

\*\*\*

Вторая часть экспозиции посвящена музеефикации подвига военноослепших – членов Сталинградской-Волгоградской ВОС - участников Великой Отечественной войны.

Слева от входа на стенде и в витрине демонстрируются фотографии, на которых запечатлены ветераны: Николай Иванович Андрюшин, Владимир Николаевич Дубков, Федор Никитович Жидков, Владимир Иванович Коленов, Анатолий Павлович Кривов, Дмитрий Арсентьевич Самохин, Василий Кузьмич Фоменко, Николай Васильевич Ширин.

Среди военнослепших членов Сталинградского ВОС были Иван Филиппович Афанасьев (1916 – 1975 гг.), имя которого присвоено музею Волгоградской РО ВОС.В историю он вошел, как гвардии лейтенант, командир пулемётного взвода 42-го гвардейского стрелкового полка 13-й гвардейской стрелковой дивизии, защитник легендарного Дома солдатской славы. В экспозиции размещены фотографии И.Ф. Афанасьева в разные годы.

Под стендом находится подиум, на котором представлены искореженные фрагменты металла, найденные после окончания Сталинградской битвы на территории города, в частности, на территории поселка завода «Красный Октябрь», где Афанасьев воевал в январе 1943 г.

Далее по ходу осмотра представлена тактильное панно «Дом солдатской славы», сопровожденное тифлометками. С их помощью мы можем услышать голос Ивана Филипповича Афанасьева, звукозапись которого, сделанная в 1975 году, была обнаружена в фондах Волгоградского краеведческого музея. Также участники экскурсии могут узнать множество интересных фактов об организации Афанасьевым стратегии обороны Дома, продлившейся 58 дней, услышать имена бойцов непобежденного гарнизона.

Под тактильным панно демонстрируется «Представление» Афанасьева к Ордену Красной Звезды от 23 июля 1943 года, другие наградные документы, а также тактильные копии его наград: двух орденов «Красная Звезда», ордена «Отечественная война II степени», медалей «За оборону Сталинграда», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги».

В связи с участием Афанасьева во взятии Берлина в экспозиции демонстрируется копия знамени Победы.

Далее вниманию посетителей представляется тактильный бюст Ивана Афанасьева, сопровожденный специально созданным профессиональным тифлокомментарием. Бронзовый бюст создан в 2020 году скульптором, членом Союза художников Российской Федерации Алексеем Варлашиным (г. Ростов-на-Дону). Мастер работал по фотографии гвардии старшего лейтенанта Ивана Афанасьева, сделанной в 1946 году. Бюст установлен на стелу из карельского гранита. Общая высота памятника 2 метра.

В Сталинградский ВОС Афанасьев пришел в 1960 году, с 1961 стал работать в цехе металлоштамповки УПП «Маяк». Об этом свидетельствуют данные собственноручно заполненной героем «Справки», предоставленной Центром документации новейшей истории Волгоградской области.

Избавление И. Афанасьева от слепоты, помощь десяткам других членов Волгоградского ВОС стала результатом деятельности ученого-офтальмолога, профессора Волгоградского медицинского института Александра Михайловича Водовозова. В экспозиции показано его фото, многочисленные статьи из общесоюзной, зарубежной и местной прессы, повествующие об излечении Афанасьева.

Демонстрируется форзац книги Афанасьева «Дом солдатской славы», подаренной А.М. Водовозову, со словами благодарности автора.

Свидетельством огромного международного авторитета Афанасьева служат его награды: Знак «Ветеран войны Венгрии», знак Чехословацкого Союза молодежи, Памятная медаль ветеранов-инвалидов Соединенных штатов Америки (1975 г.), а также награды нашей страны, врученные Афанасьеву в период с 1960 по 1975 годы: медаль Почетного члена Советского комитета ветеранов войны (1965 г.), Памятный знак «Ветеран 62-й Армии» (1972 г.), знак «Член Союза журналистов СССР».

15 октября 1967 Ивану Афанасьеву была поручена почетная миссия ассистента при открытии памятника ансамбля на Мамаевом кургане. Поэтому в экспозиции размещен комплекс тактильных материалов «Мамаев курган». Это тактильное панно, воспроизводящее вид памятника-ансамбля в момент открытия в 1967 году, а также специальное тактильное панно-схема, предоставляющая незрячим посетителям возможность комплексного восприятия монумента на главной высоте России. Размещенные здесь тифлометки дают возможность виртуально «посетить» самые известные объекты: Площадь «Стоять насмерть», Площадь Героев, Площадь скорби и пантеон Славы, где горит Вечный огонь.

Скончался Афанасьев 17 августа 1975 года. В экспозиции представлен некролог из газеты «Волгоградская правда».

\*\*\*

В связи с тем, что генеральным партнером музея является Волгоградская областная специальная библиотека для слепых, здесь же демонстрируется выставка из фондов ГКУКВО «ВОСБС». Это специально созданные для музея издания рельефно-точечного шрифта: книга И.Ф. Афанасьева «Дом солдатской славы» (в 2-х томах), книга В.Н. Дубкова «Непокоренные» и многие другие.

Один из тематических комплексов первого зала – комплекс «Эволюция звуковой книги», в котором представлены: тактильный бюст родоначальника системы рельефно-точечного письма Луи Брайля, книга по системе Брайля, брайлевский прибор для письма, брайлевский принтер, магнитофон бабинный, магнитофон кассетный «Легенда», флеш-карта для тифлофлешплеера со звукозапиьсью. Вся техника, представленная в экспозиции – действующая, что дает возможность познакомиться с особенностями звучания каждого из представленных устройств.

\*\*\*

«Музей ВРО ВОС им. И.Ф. Афанасьева» расположен по адресу г. Волгоград, ул. Новороссийская, 47.

Вход в музей – свободный, экскурсионное обслуживание осуществляется по предварительной записи по телефону 37-84-61.